

\$) \$&*%

&\$&&! \$+! %

% &- &) --- &'

			\$) \$&
)
%			% - -
&			&\$%&
,			

3.

	<p>&\$&%) , ! !</p> <p>.. .</p> <p>&\$&&)</p> <p>.. !</p> <p>)\$\$</p>
	(\$
	%)
	'\$
	%)
)
P)
)
)

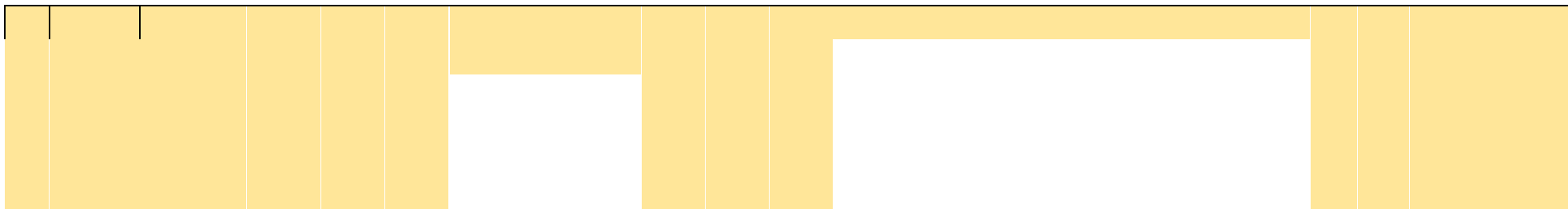
4.

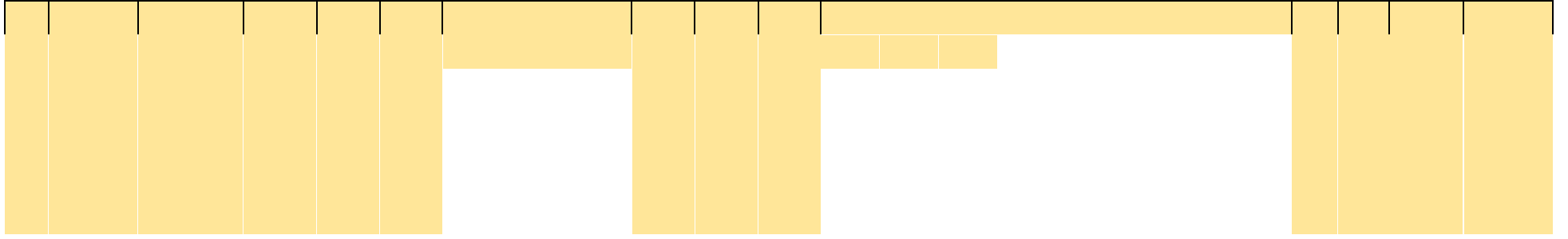
616

1		
2		

3		

	39	23.2	7.6	8.2	25.2%	786	
	8.0	8.0	0.0	0	5.2%	0	
	39 5	33.6	5.9	0	25.6%	712	
	44	35 4	8.6	0	28.5%	750	
	7	6	1	0	4.5%	120	
	17.0	0.0	0.0	0	11%	0	
	154.5	106.2	23.1	8.2	100%	2368	
	25.95%						
	6	0	0	0			
	2368 154.5+6						





56 / 72 / 72 / 72

3 / 4 / 4 / 4

1 / 2 / 3 / 4

36 / 32

2 / 2

28/ 36/18

1.5 /2/ 1

36 / 36

2/2

36
2

32
2

36
2

36 / 36/ 36/ 32
2 / 2/ 2/ 2

1
2011
2

,2007

28

1.5

Carlos Gussenhoven Haike Jacobs, Understanding Phonology ,2005

John Clark Colin Yallop, An Introduction to Phonetics and Phonology,
,2007

36

2

32

2

16

1

18

1

5.

5.1

	' *	&		(ž&
%	' *	&		' ž%
&	' *	&		' ž&
%	' *	&		' ž%
&	' *	&		' ž&
	' *	&		' ž&
	' *	&		(ž&
	' *	&		' ž%
	' *	&		' ž&

5.2

									#
		% *\$! \$*							
		% *& \$-							
		% +(! %\$							
		% *)! \$)							
		% +-! \$)							
		% +, ! \$(
		% ++! \$*							
		% ++! \$-							
		% ++! \$&							
		% * -! \$&							
		% +% \$-							
		% +& \$'							
		%, & \$(
		%, & \$,							

		%*(!\$,							
		%++! \$%							
		%, '!\$,							
		%+'! \$%							
		%, '! \$&							
		%, , ! \$*							

5.3

	%		
	(&\$" \$\$!
	%+		,)" \$\$!
	%		- \$" \$\$!
	(&\$" \$\$!
')	%)" \$\$!
' *!))	%		+)" \$\$!
#	% %		
	-		
	-		

	. %\$,		
--	--------	--	--

	&\$%\$ *						
	' &						
	, %% %						
	\$				&		
	&%				%&		

7.

	, &&" +--		%)\$ #
	' %&		
	% \$		
	(
	%		
	&		

	, \$	%	&\$%	') *", *
	(\$ \$)	&\$%)	&(&\$" %/
' 8	J%" \$'	%	&\$%)	+\$ \$
	, \$	%	&\$%)	&\$ \$
		%	&\$&\$	%) , \$
l b] di g		%	&\$&\$	%((%
	, \$	%	&\$&%	%) ' \$

